珂雪詞前集

珂雪齋前集卷之十三

公安凫隱袁中道著
友人公儀洪正朝校

文

遊石首繡林山記

大江自三峽來所遇無非石者勢常約結不舒至西陵以下岍多沙泥當之輒靡水始得遂其剽悍之性如此者凡數百里皆不敢與之爭而至此忽與石遇水湍湧直下注射拳石石崿崿

方抵其鋒而水與石始若相持而戰以水戰石則汗汗田田滮滮澌澌劈之爲林錘之爲竅銳之爲劒戟轉之爲虎兕石若不能無少讓者而以石戰水壁立雄峙怒獰徤鷙隨其洗磨𣢾蕩之來而浪返濤廻觸而徐邁如貿如北千萬年來極其力之所至止能損其一毛一甲而終不能嚙骨理而動齟齬於是石常勝而水常不勝此所以能爲一邑砥柱而萬世賴焉者也予與長石諸公跰其顛望江光皓淼黃山如展旆意

甚樂之已而見山下石磊磊立遂走磯上各據
一石而坐靜聽水石相搏大如旱雷小如哀玉
而細睇之或形如鐘鼎色如雲霞文如篆籀石
得水以助發其姸而益之媚不惟不相害而且
相與用予嘆曰士之值坎壈不平而激爲文章
以埀後世者何以異此哉山以玄德婺孫夫人
于此石被綈錦故名其下即劉郎浦是日同遊
者王中秘季淸曾太史長石文學王伯雨高守
中張翁伯王天根也

遊龍蓋山記

邑南郊外山如竈背起至龍蓋始極尊特如象蹲予與遊侶數人捫絓緣其鼻而登其顛近帶江流遠視華容東山玄石諸山如潑墨昔張岳陽謂此中禪堂道觀天下絕境今觀其沉沉盤鬱信然嶽廟側有李衞公祠公征蕭銑時屯兵處也公提兵從陝州攻江陵不踰時銑卽面縛未嘗頓兵此地登南下嶺南桂管取道瀟湘時耶公爲唐元功此其犒矢其後平公祏破頡利

擒吐谷渾事業日盛恩寵亦極文宗時其五世孫彥芳上家藏遺物及詔書其一爲平蕭銑時所賜于闐玉帶其函內有詔一紙曰有晝夜視公疾　大老嫗來吾欲熟知公起居狀權德輿常讀太宗手詔至流涕曰君臣之際乃爾耶想見草昧用人同心同德景象人臣何以不思盡力然公于神堯時尚存告變之嫌方兵次峽州非許紹力請亦以逗留死矣功名之際可畏哉公平定江南以寬大行之于此地有恩澤法宜

祠與今黃山祠謝脁梁山祠梁松大異而廟宇頹然可嘆也山左下有徑路可達石頭庵庵卽予禪友冷雲隱處冷雲居中郎柳浪最久學已有所入未五十而亡窣坡蕭瑟甚可念庵後見南山亂石一壁石浪滂湃亦佳

石首城內山園記

繡林之巓枕江其趾坦迤半在城故背城而居者其後皆有山可眺望長石宅後卽爲山陟其巓則兩山峰巒列髻而出江流晶晶其下有石

蒲一株最古取以名其館草萊叢生甚朴野然
實爲覽矚勝處其右數十家外得王太學養盛
園中有亭望南山草木了了其後最近繡林之
顛遊人鬚眉可見而水石相搏之聲淙淙入耳
其中石骨披露處鐵壁繡苔饒古意其右數十
家外爲王中秘季淸園門徑有方塘貯水可十
畝老桂數十株半山有亭壽籐一大壁作殷紅
色雜以碧綠盤石一具可奕有石洞可容數十
人今封閉未敢開由洞外登山松下惟石鱗鱗

墅龍蓋最近江流盆閣帆影可攬天城市櫛比之地得數畝種花竹足矣安墅有山卽有山亦未必與水相湊而今者大江復浩然繞山而出不杖屨而具登眺飲食起居與山水相偶此亦有異福予家公安爲水所嚙不適有居而先世村落又與此相近中郎方卜居沙頭予謂不若此地之富煙雲也入都當細商之萬曆戊申仲冬朔日

過眞州記

眞州郎古白沙地也城濠帶引白波晶耀極可
泛萬曆戊戌予曾客此詢舊遊半已化去城中
有寺曰天寧內有浮圖爲尉遲敬德建下有僧
舍頗潔門外茂樹十餘株舊與吳興臧顧渚閩
人謝在杭同納凉其下文酒賞適甚快題曰嘉
樹林墨瀋如新已十二年矣後殿有井郎東坡
井也東坡宦轍屢次眞州欲往陽羨皆不果初
自黃移汝道出南都晤張安道以二生經投之
託以流布是時方上書乞居陽羨住眞州俟命

爲書此經內有禪室卽其書經處也得青十二月後登州之命旋下未得至陽羨也僧耳北還子由已定居許下不欲老年兄弟復作兩處再次此地令人往陽羨鬻田東北行裝而商之程德孺輩云相忌者多北行漸近都門必不得靜以此遂定計居陽羨霜露遠至卒於常州顧塘橋之孫氏宅竟亦未得至陽羨也田間之樂託之空言耳悲哉子瞻云老境兄弟不得相聚此天也吾其如天何但此行避害省力于計爲得予

謂當深文刻責之時士大夫動以脣吻得過多
難畏人固其宜也然使放歸陽羨之命下卽高
卧不起約子由爲長往計則夜牀風雨之樂可
以再尋何至作桄榔樹下人哉比之後來更覺
省力惜乎不早决也大士閣內所供伽藍爲昭
明太子訊之都不知其始末蓋此地近建業于
時南朝刹宇最盛青宮或有勝願未可知也與
鷄林寺米顚共是慧業文人正堪作對出寺數
百步爲學舍泮池極皓淼原爲資福寺基十年

前一長令奪以爲學後來頗有異應予不欲言之矣皀史曰予去此十餘年耳昔年素封之家夷爲窶人喬木漸摧亭臺異主游雲幻變豈待華表鶴來也哉可嘆也

南歸日記

庚戌春試事既畢形神俱憊念汎汎一皀何所不適而自苦如此會中郎予告還楚予遂附之而南時二月廿四之庚午日也客有留予候捷者予曰捷則書負已畢嶽遊方始若其不捷詧

山涉水亦無害也驅之出春明憩於盧溝橋望西山及翠微諸山猶帶殘雪氷泮水涓涓流據志其下即古桑乾水也考桑乾發源馬邑之金龍池百斛泉至盧溝會於天津盧溝河出太原之天池伏流至朔州馬邑從雷山發爲渾泉會桑乾河則桑乾盧溝派同源異非一水矣桑乾出馬邑洪濤山水經名漯湄水又名㶟水大都燕之水多發源于晉而歸於瀛晴則稺流可揭雨後奔雷轉石石不可舟寘梁亦多衝擊惟此

橋以全盛之物力為之壯麗堅固昔人謂趙州石梁望若初月出雲長虹飲澗予謂今盧溝足以當之止梁鄉敝郵寒甚辛未雪大作次于邑壬申冒雪行過琉璃橋可三里許其下即古所云聖水也按水經註聖水出上谷東逕玉石山過梁鄉縣逕羊頭阜合於涿水桃水至河間入海一統志則云自房山龍泉峪流至霸州入拒馬河而予曾考會典所載琉璃河自磁家務發源潛流地中至梁鄉東人渾河者也詳核莫如

國典當以爲正止涿州得覽書報被落祊頗不快久之稍定予謂中郎曰昔陶弘景四十内期作尚書郎蹉跎不得遂隱居茅山今弟年亦四十餘升沉之事已大可見將從此隱矣中郎曰自汝兄承乏此官人見其熱予但見其苦方知嵇康王徽甚近人情大人在堂勢難遠遯故園青溪紫蓋之間當與汝誅茆而老焉行矣勿復

自憶按涿州即古涿鹿地黄帝與蚩尤大戰處也或云在今桑顏二衞之地未知孰是此地有

展臺乃燕昭展禮下士處與黃金蘭馬之臺並為禮賢勝蹟爾時招徠方士無遠不至不欲令諸侯之客伺隙燕邦故修連下都館之南垂展臺獨處其南於蹟為核易水之上又有昭王求僊臺三峯騰雲入霞合煙罩霧雄心大略不惟覬還故鼎並欲冲舉霄漢為穆滿之後勁作祖龍之前茅矣城東數十里為督亢陂荊軻所齎之圖也昔時號為神皐他邦豔之故以為秦餌癸酉雪猶不止止定興甲戌雪霽西望山色甚

秀冶郎上方紅螺巘諸勝止安肅乙亥風大作
官道頗多楊柳如巷陌氷枝凍秝宛似郭河陽
鳥爪畫午抵保定府清苑縣古上谷地也以境
內有清苑河故縣名漢爲樂鄉地高祖封樂毅
後于此宋初爲保州置林木以限胡蓋永平北
接三衛南濵海東迫朝鮮爲京師左掖保定控
制飛狐倒馬聯絡紫荊負居庸障西山帶易水
爲京師右掖實號雄輔近城一舍有郎山松山
髻立頡峙松梵相和丙子憇涇陽驛止慶都拜

堯母墓墓如崇阜正方登其顛望一城如小盂西北諸嶂墨布則唐縣完縣山也予舊閲靈臺碑堯母塚又在山東濮州地名成陽帝王世紀曰堯葬濟陰成陽今濟陰小成陽俗嘐因堯城正其藏舟處地里志云成陽有堯塚靈臺南一里爲堯母慶都陵稱曰靈都水澤通泉出印類魚西五十步爲中山夫人祠堯妃也漢延光四年祠唐堯於成陽歷代多于此祠堯的然可據予謂成陽爲堯陵無可疑者然輿方爲堯始封

地故其母葬於此靈都之蹟緣堯塚而附會者也若許愼謂堯母爲天帝之女寄伊長孺家年二十九無夫出觀於河赤龍負圖而至遂孕堯夫堯爲帝嚳子豈云無父復以其事影響於漢蓋漢儒好圖讖喜作幻語如此三月初一日丁丑過淸風店涉唐河河發源靈丘縣山谷經此流入滱水一名倒馬關水𣶢定州古中山也至州學觀子瞻雪浪石黑質而白章奔騰如浪盛以蓮花盆周遭刻銘字未經摹搨神理甚完記

書銘時爲哲宗紹聖元年四月二十日辛酉至閏四月初三日即有英州之命連謫惠州涉海外流離顛沛從此而始可爲一嘆公既被謫文字皆遭燬錮雪浪之名曠而不問至元符末始有儋耳北歸之命明年張芸叟守中山方葺治雪浪齋重安盆石作一詩寄公而公於是年夏謝世矣芸叟即謫郴州印碧蓮耦根以詫北人者亦一韻士也旁有槐中空外裂亦數百年物前廡下刻王摩詰竹又有雪庵書六言詩元至

正大德間有僧雪庵以大字楷書名世其臨蘭亭爲牟大理趙子昂所賞予曾見其所書茶榜頗傚子瞻過劉禹錫陋室漢景帝子封中山子孫世爲中山人即禹錫之鼻祖也後其七世祖名亮者爲元魏冀州刺史巳遷洛陽則子孫不復居中山矣唐書于禹錫傳中止云自言系出中山不言其生長此此處意陋室者後人追作之也止新樂戊寅過趙清河蓮花店店爲水圮舊見芙蓉滿溪今併無水憩伏城驛止眞定古恒

山郡漢避文帝諱改常山城中空濶如郊野天寧閣有大士像高七十餘尺庚子歲曾一至前有殘碑覺文字奇麗甚似六朝人筆日已暮不暇遊郡背恒嶽面滹沱故舊以名昔石晉棄茲嶽契丹宋不能復而託辭於飛石以文其陋今嶽已屹然內地而祀典猶襲曩制殊無謂弘治時馬端肅公上言嶽故在渾源州卽當從渾源以祀而倪文毅在禮部不能從說者以爲恨予客雲中曾往遊焉飛石遺穴尚存十餘年前有

好事者往曲陽量之穴與石不差分寸亦甚可異五嶽惟北嶽不易至予少時即得遊而餘四嶽者至今欽然再蹉跎則少文卧遊之期近矣今幸而閒歸去即首至朱陵決不食言此郡城郭規制亞于神京說者謂京師嘗有四輔大略宣府爲北輔永平爲東輔保定爲西輔而獨無南輔河間臨淸太遠非眞定烏足當之第以宣府保定諸處皆宿重兵而此地獨詘防衞稍宜增兵則過矣夫保定地迫塞上故多建衞屯兵

眞定去塞遠去河南山東近猶之腹內也非屬要害何必養兵以疲民先朝自有深意非書生所知已卯渡滹沱周禮曰滹池又古文或作亞沱秦詛楚文中所云亞駝大神卽此水也黃伯思謂卽秦之烏氏而董逌據顏野王之記以爲在靈丘且云一名漚水乃九澤之一則是以漚水爲滹沱其謬妄可笑尤甚夫漚水之源在今大同渾源州恒山南七十里合溫泉水至定州與倒馬關水合正野王所謂出于靈丘者也滹

沱之源在今太原繁峙縣東北三十里泰戲山
俗名小孤經曰泰戲之山無草木多金玉滹沱
之水出焉其源相去千里何得混而爲一或曰
泰之乞靈必于封內自穆公十一年已取晉靈
丘滱水在焉因而致詛似亦有據㝷曰王官涑
川久屬秦封滹沱所經也何必靈丘之滱野王
等疎於地志不足憑也夫此土滹沱爲川配之
恒嶽登云細流桑欽作水經于濡易等水皆所
不遺而獨遺之尤所不解若其赫赫神靈能猝

合堅冰以應帝王比之襞流分風亦何以異秦
詛雖譎蓋亦有故然詛楚未幾絕秦亦至矣過
蘇味道故里眉山之蘇實源于此故子由以名
其集止欒城春秋甯武子舊封庚辰過廉頗里
憩於趙州院有吳道子畫水壁洶洶作奔屋之
勢凡畫水者手捫似有汚隆俗筆皆然此或名
手臨摹耳院舊以大士名亦云東院即從諗師
說法處也師曹州郝鄉人姓郝氏童稚時參南
泉已能作孟春猶寒語早歲即登壇說法而諸

方傳有八十行脚老而有疑之語不知出何典
敎雖云疑而悟悟後復疑者入理之常然非所
論於趙州老人也當再考之出城過石梁飛虹
跨水舊爲名勝昔僧問諗師久向趙州橋到來
但見掠彴師云汝見掠彴不見趙州橋掠彴以
木横水之名一名榷書作略彴今傳燈作掠恐
誤過王莽城止栢鄉古歒邑是日有饋南和刁
酒者清洌如泉當爲北酒第一予盡一小甕中
郎飲一盞頃之醺然矣春已深今日方見嫩柳

綠莎江南之輿勃勃辛巳風大作揚沙道中民多菜色見臨城界石卽子瞻所云南還必返從臨城道上望西山草木可數者也西山卽太行今日沙霧不見秀色殊可恨止內丘壬午風愈勁礫石皆飛中郎極言太子巖之勝卽蓬鵲山也一名龍騰相傳扁鵲將虢太子採藥于此故名天色陰霾不果遊止順德古邢地項羽立張耳爲常山王居信都更名曰襄國正是此地五胡石勒都焉依太行阻漳水石季龍于此起大

武殿高數十丈其趾以文石緙之下穿伏室藏
衞士皆漆瓦金鐺珠簾玉壁又起靈風九殿於
顯陽殿後實以妖冶今皆迷其跡矣癸未過宋
璟墓碑爲顏魯公書今不存客曰世傳宋廣平
梅花賦得徐庾體曾見否予曰此賦於宋時已
不存矣昔廣平沉下寮作此賦呈蘇味道大爲
延譽騶致通顯唐皮日休酷愛之擬作桃花賦
今賦具存殊俚俗無致語恨不得廣平賦讀之
耳昔宋史慶長遍尋之唐人制作中如姚鉉所

編唐文粹蜀本唐三百家文粹唐七十家大全集及文苑英華唐人花木音樂賦十餘卷皆不得情哉例知古人制作不傳者甚多如王無功稱薛收白牛溪賦嵯峨蕭瑟揚班之儔無功自著河渚可居賦仲長先生謂可與白牛連類而皆不存雖然廣平等皆不藉賦以不朽者也而賦且藉之以不朽故梅花賦之名存則梅花賦存今賦之存者甚多而不如此三字之常入人耳也則謂賦至今存亦可過沙河積沙如雪亦

名漷水至鷄澤與洺水合是日始見含萼桃李
渡洺水源出太行出至鷄澤與沙水合皆入滹
沱止於關唐建中中李抱眞大戰田悅處也飲
洺酒比刀酒清而少腴甲申風日清和歲儉甚
游女多攀楊柳采其苗䓫黄粱祠壁詩多作醒
時亦夢時語殊可厭昔爛柯以淹爲速黄粱以
速爲淹此于至理亦極有會止邯鄲登叢臺趙
都也昔信陵救趙邯鄲釋圍觀魯連不受帝秦
之賞則先生未去趙也信陵于此時汲汲尋毛

薛而于先生不聞有投分之語何哉豈踪跡孤
清不可致耶抑信陵交臂而失之耶此地春秋
六國時饒冶女莫不吹竽鳴瑟清歌妙舞以偏
入諸侯之宮而不韋遂由之以移嬴祚寻謂不
韋入姬于宮至大期始生政大期者十二月也
豈有入宮十二月始生子而猶謂其自呂生哉
唐虞之佐其後世代有天下而發祥於祖龍之
身天之所與豈可倖得如以牛易馬之說史遷
謂沈約故造奇說以誤前代而元行冲推尋易

馬之讖乃魏昭成帝名犍者實繼晉後與元帝事無關著論明之此則暖微不實之一驗也呂之猾姬之泆政之酷固宜得此語而白帝之子亦天所授不可以誣故不容不辨昔讀伽藍記載儁隱趙逸之言云自永嘉以來二百餘年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目擊其事國滅之後觀其冊書皆非實錄以此例知編冊所載衮則萬善畢集鉞則衆惡咸歸未可盡信也日暮閒步城中滿目戚施不聞寶瑟但咿咿聽

柴車聲因思古今異時乃爾然則今之廣陵應
幾古邯鄲乎乙酉入中州界稍見岡巒楊柳垂
絲桃杏盛開止磁州舊滏陽以地有鼓山亦名
滏山故名鼓山上有二石如鼓相傳鼓鳴則有
兵起一名神鉦金胡礪鼓山常樂寺碑載高洋
駱駝入山取尺八等事甚幻寺名竹林爲聖僧
所居亦猶匡廬之竹影寺也天地大矣不足深
論丙戌道中崇阜相望相傳魏武疑冢凡七十
二渡漳河漳源有二濁者出上黨長子縣西發

爲山從林縣入境清者出上黨沾縣大黽谷亦名鹿谷從涉縣入境俱合流經臨漳館陶入衞河諺云走馬渡漳河言水來之速也此水西門豹史起引以灌田魏武攻鄴以之圍城及都鄴後引水逕銅雀臺下入城東注爲長明溝石季龍於鄴正南投石於河以起飛梁費千億萬而功卒不就亦水至駛急故爾憇豐樂鎮止彰德即魏都也後趙石虎前燕後魏北齊皆都焉操因漢祚本都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢

所封長安爲西京遺迹而鄴爲王業本基故竝
修飭如陪京者號曰五都以備巡幸三臺者一
曰銅雀二曰金虎三曰氷井洛陽有銅雀鳴則
天下大稔臺名或取于此昔小陸案行至此與
兄平原書云臺上奇變無方常欲問曹公使賊
得上臺而公但以奇譎避之若焚臺當若何此
公似亦不能止予謂如曹公者天縱以奇譎之
機智已如抱干將大阿于肺腑而屬天下多事
死生存亡判于呼吸日耦此境以淬洗而磨礪

之故其寒苦迫之愈生鍊之愈熟不惟用之戰勝攻取之際即生前遊覽身後釜鬵亦皆纍爲備而密爲防如三臺之蹟陽登眺而陰爲險阻至異代猶云鄴有三臺之固則其營綜之妙可知第考其一生之始終要皆巧於營臺類也皆知有營臺而不訃有焚臺類也曹公營臺者也司馬懿焚臺者也司馬懿營臺者也五胡焚臺者也天地間陰陽而已矣陽爲德陰爲機合之乃成偏於陽者能方不能圓能顯不能晦往往

幾事不密以害及其身徧於陰者疑鬼疑神九天九地傷宇宙之和柔造化之忌故雖幸而集一時之事而赤族滅門之禍不旋踵而隨其後曹公雖譎尚存微陽故時有敗露如司馬懿者狡獪宿成而又日與曹公周旋密覘見其手眼若光睍青藍陰乎其陰雖曹公亦不能出其彀中眞可謂千古神奸然兩家子孫不數傳而盡汚刀砧矣營臺焚臺速於轉盻天道恢恢可畏也哉石季龍初承石勒之業居于襄國其後發

都於鄴增飾三臺更起臺殿四十餘所若赤橋
紫陌之宮翡翠玳瑁之樓閣道相屬連甍接吻
徙洛陽鍾虡九龍翁仲銅駝飛廉之屬於鄴其
意亦未常不為後世計也然而積穢盈惡罄竹
莫書竭波難洗死之後十三子二十八孫身首
背分無一存者此不過梟獍耳又出曹馬下矣
往年過此有顯貴人出一瓦相示云是銅雀硯
之則贋物也銅雀瓦工人姓名皆八分書非俗
筆極易辨因與論古瓦可為硯者銅雀前已有

𭃂陽宮瓦矣其後多東魏北齊物而不知者槩云銅雀瓦有二曰筒瓦曰板瓦皆脂以胡桃光明不蘚其上有細紋爲琴紋鉛粉和泥久之錫花見故其上有錫花又有古磚亦可爲研大者方四尺上有盤花鳥獸文千秋萬歲字其紀年非天實則興和蓋東魏北齊也近時東魏北齊物亦不可得況銅雀乎蘇易簡作硯譜以青州紅絲石爲第一而列銅雀古瓦研于下品卽眞者亦非佳物況于贋者後此君以一硯遺中郎

偶爲小史所碎其料與今乖無異相與大笑甚矣人之好贗也城東北有韓陵山魏高歡破爾朱榮處子昇爲碑徐陵所云韓陵一片石可語者當謀榮時子昇持詔出宮遇榮問之直云敕顏色不變可謂神膽子昇具絕世之才昔人稱其陵顏轢謝含任吐沈楊遵彥亦云才行兼美而生遭亂世卒有吞噬之禍梁武所謂恨我詞人數窮百六者也丁亥過羑里以羑水得名水出蕩陰縣西北地爲殷之圜土夏曰夏臺殷曰

羑里周日圖圖樂錄云文王囚於羑里太顛閎天散宜生之屬往見之文王矉右目拊其腹蹀其足於是諸臣知其意急搆美女重寶以獻紂而文王返國卽此水上也其語頗不經矣戰國策文王拘于羑里武王羈於玉門呂氏春秋亦云文王不忘羑里之醜武王不忘玉門之辱文王旣没武王載木主以伐商玉門之辱竟在何時殊不可詰慰湯陰古蕩陰公子椎殺秦鄙處過浣衣里拜嵇侍中墓惠帝征齊王穎敗績侍

中致死血濺帝衣侍中即康子紹也昔山公薦紹贊倂郤銑且通音律請爲秘書郎帝曰如卿所云乃堪爲丞何止爲郎只此一語可死矣一腔熱血自當付之朝廷矣夫絲竹鄙事也而山公以登薦剡曠達不羈今之所鄙爲輕浮者也而裴叔則曰使延祖爲吏部尚書可使天下無遺才故知知人未易別有神眼止宜溝戊子過子貢故里渡淇水水清澈見石子源出王屋入黄河憩有斐亭按淇澳之詩毛陸二家箋以爲

菉乃王芻竹爲扁竹皆草非竹也然淇園有竹其來久矣昔漢武塞決河斬以爲楗寇恂爲河內伐以爲矢謝靈運山居賦及謝莊竹贊皆指淇上毛陸之說頗覺拘泥予記班彪志曰淇園殷紂之竹箭園又不始衛武公矣傳云淇衛箘簵淮南子曰以烏號之弓貫淇衛之箭則又不始寇河內矣總之淇園自有竹又自有王芻扁竹道元兩存之近是過殷墟止淇縣即古朝歌地舊傳邑號朝歌墨子廻車而論語讖曰邑名

朝歌顏淵不舍弟子掩目宰予獨顧由蹷墮車夫聲無駐耳之跡耳無留聲之地古人所以致嘆于好奇也已丑見路人採榆葉食之取甞甚甘陽城屑榆爲粥即此渡澌陘河紂斮朝涉處淇水之別流過板野一名坶野詩所云坶野洋洋檀車煌煌者也有殷大夫比干墓舊有碑今折止衞輝殷紂都也庚寅迂道往輝縣遊百泉近縣有白雲山登之可望原隰止于邑辛卯出邑西門桃李芳菲秀麥盈疇五里許至蘇門山

下百泉泉傍山根若平湖息於泉畔書院有亭臺竹篠叢生焉巳泛舟水面可百餘畝逐處皆泉如玉串上濺踴而徐逝如急雨乍至跳珠走沫如天星倒垂動搖可摘如遊魚吞浪呷喢有聲如瀹茶將熟蟹眼亂沸求其數惟大梵天子知四天雨點者或了然耳何止于百其水澄澈見石底萬年苔及菰蒲生其上隨水蕩漾嫩綠縹碧時露石板如綠霧蓋石以水活水得石澄而日光暎射以發其妖倩皆若以磨礱之丹砂

越雋之空青而雄施之不惟礫石有璣珠之形雖枯栟陳莎亦化爲翟毛翠羽微風忽至驚紅撼綠爍人目睛搖蕩心魂其幻變莫可詰矣近山下泉上沸尤多爲湧金亭子瞻書舟折而右發清輝閣聞水聲鼎怒蛟騰捨舟過瀆祠卽衞源發邵子棲隱處邵子范陽人其父古愛百泉山水遂卜居慶曆間邵子過洛陽愛其山川風俗之美有移居志嘉祐七年王宣徽尹洛就天宮寺天津橋南五代節度使安審琦宅故基以

郭崇韜廢屋餘材爲屋三十間迎邵子居之遂與富公諸人遊後富公令其客孟約市對宅一園皆有水竹花木之勝夫以百泉之秀美而更移居洛中舍靜就喧豈以寥寥無友故耶其右爲嘯臺嵇叔夜遇孫登地也叔夜家白鹿山下去共最近常采藥于此與登遇登邑人也登所言才高識寡固已逆知叔夜之不終使叔夜深味其言而蚤作散髮採薇之事或可以免或曰叔夜臨刑悼廣陵之莫傳此曲果自製歟抑古

調也予曰古調也一名止息昔應璩與人書云
聽廣陵之清散傳玄琴賦云馬融譚思于止息
德璉季長俱在康前則其來久矣劉潛琴議云
杜夔妙於廣陵散嵇中散就其子猛求得此聲
是授受有據而好奇者或云黃帝伶人或云月
華亭鬼皆屬幻妄乃韓臯又以矜臆創爲瞽說
以爲魏晉之際代德將王王凌毋丘儉文欽諸
葛誕相繼爲揚州都督咸有匡復之謀皆爲司
馬懿父子所誅康以揚州故廣陵地故其曲曰

廣陵散言魏國散亡自廣陵始止息者晉雖暴興旋卽止息其音哀怨悲激隱於鬼神以避世禍皐皆不知爲古人遺曲妄稱叔夜自撰故有斯訛新舊唐書采而錄之奇而不典豈足傳後稗史載會稽賀思令月下見叔夜爲傳此曲則是廣陵散後未絕也今書屋中祀宋諸大儒何不于此處建一室以祠叔夜下數百步卽爲公和土窟公和以楊駿之逼去此止洛陽知其必敗詐死楊氏塋之洛陽北邙其後常見形黃馬

坂上作書寄洛中故人以生死爲遊戲實雲霄之勝賓寧可以常情測還飯於書院中郎曰此共城稍也取水試茶在中冷惠山間日已暮宿霧盡收始了了見太行若雕刻人馬虎豹花鳥蟲魚之屬甚可愛玩中郎朗吟曰黃花白鹿知名寺荆浩關仝得意山皆太行山中勝處去此不遠惜不得遊也憩於一山家墅有樓可眺山行倦瞑坐少時但覺天綽四至滂沱不休院外梨花盛開如積雪壬辰遊九山山去邑十里上

亦多斧劈石以上有九峰故曰九山亦曰共山共伯和所居也昔周厲王出居于彘共伯和攝王位故改元共和厲王死太子靖返國共和遂歸共魯連子云和有至德尊之不喜廢之不怒逍遙得志于共山之首莊子云許由娯於潁陽共伯得乎共首謂此山也共和讓王高蹈之跡與許由同而馬遷不惟不列之傳乃指共和紀年爲周召共和之故亦太疎矣登絕頂望太行山形藻甚中郎又云近此有三湖寺侯趙川盤

谷皆奪繪事予曰卽往一遊中郎曰吾眷屬多
不能久客此爲州縣擾候他日野服藤杖擕子
共來未晚癸巳止新鄉乙未渡黃河河中見廣
武山楚漢大戰處中郎曰此卽連嵩少諸山者
也宿滎澤穆天子傳曰甲辰天子浮於滎水奏
廣樂一水東北流卽黃雀溝謂之雀梁丙申鄭
州途次有流水云卽賈魯河止於州丁酉憇郭
店卽楊朴乘牛往來處朴常入嵩山搆思爲歌
詩與魏野齊名旣被召爲謔語辭去作歸耕賦

見志眞宗朝諸陵道出鄭州賜以東帛夫隱士
文士皆國家之鬚眉也舉世貪功名如膏火亦
宜禮一二隱逸之士以獎恬靜所謂不踐之地
無用之用邈矣此道汞不復追矣近店有謝花
城不知何以名今邑内大隗山畔又有御花園
相傳爲黃帝種花處涉黃水出太行黃泉所謂
黃崕水也東至鄭城北入於洧止新鄭戍戍次
於邑遊於溱洧子產乘輿渡人處按洧出西山
至近郊溱乃合流溱水源出密縣即澮水也亦

名鄶水水南經鄶城春秋小國爲鄭所併史伯答桓公曰若剋虢鄶皆君之土所謂前莘後河左洛右濟王丕驪而食溱洧者也丕驪卽大隗其水平時深及馬腹夏秋閒雨則山水泛漲高十餘仞奔騰而下不可以橋子產乘輿濟人時月無紀豈其十一月二月不成杠梁止假乘輿哉此高文襄碑中意也全文見本邑子產祠碑不具錄過橋登鳳凰臺上有塔詢不知所自巳亥涉溱洧始見油菜黃花鬱然路若深溪兩岸

壁立皆千古人跡蹄輪所成積雨注焉過淇水
源發大隗山即具茨山也亦名大隗黃帝問道
處峴畔僊姑洞從土穴達於顛得平坦地有數
椽塵鞅倦極多暫停焉昔文潞公守許作修竹
園有竹二十畝引淇水灌其中即此水晚至禹
州其城北爲潁水石梁整潔可愛水經潁水經
陽翟縣北即此地也其尾入淮宿署中修竹翠
栢宛似江南人家別業于歲甲午曾住此月中
飲青桐下今十七年矣庚子天微雨垂楊嫩綠

官路作麴塵色止襄城辛丑涉汝水水出魯陽之大孟山黃栢谷東至堯山西嶺下分流一爲汝一爲滍堯山今伏牛山說苑曰襄城君始封之日服翠帶玉徙倚於流水之上卽是水也城始以周襄王居之故名襄城楚盛周衰蠶食中原此城卽爲楚地所謂楚王城畔汝水東流者也前爲首山按天下名山六而三在中國一爲首山往會遊焉都無奇峰異嶂不知何以厠行靈嶽豈以鼎湖重耶此山接紫雲山中一竇如

來巷古置關楚之險正在此近方城山故曰楚國方城以爲城又云楚爭强中國多築列城於北方以逼華夏故號爲万城唐勒曰我是楚也世霸南土自越以至葉垂弘境萬里故號万城然楚有方城又别有万城因方万二字相似故楊用修疑方城卽爲万城非也万城在今當陽盛弘之云葉東界有故城聯絡數百里號爲方城一曰長城其無基築處則連山相接而漢水亘其間是時列國各築長城故楚亦有之万城

在葉此其一徵左傳襄公十六年楚及晉戰于湛坂楚師敗績遂侵方城之外湛水正近昆陽方城在葉此又一徵也壬寅路多磽确涉醴水止舊葉按醴水出南陽雉衡山水經注醴水又東過葉縣北卽此處也其地有王喬飛舃遺蹟僊中有三王喬一周太子晉名王子喬一食肉芝者與漢葉令爲三矣去此三里許有喬墓喬已僊去不應復有馬鬣豈所謂殑琅玕之華而吏營丘墓者耶昔黃魯直曾爲此縣尉又城南

三百步即省禪師道場傳燈錄所謂葉縣省也今三戸蕭然安睹淨藍愬於保安驛光武昆陽大戰處此路兩山睽帶西掖之山稍近翠色撲人峰巒起伏不知果何山東掖山稍遠然展旆飛艙嶽嶽有生氣止裕州癸卯過博望驛即張騫故封甲辰止南陽夜話坐客云嚴光會稽人光武未嘗遊會稽不知何以爲故人予曰嚴光南陽人以避亂客會稽考之任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土如董子

儀嚴子陵延皆待以師友之禮可知光爲流寓然子陵娶梅福季女爲妻豈避亂會稽後始娶妻耶令人因後漢之誣遂以本地高賢爲產于他方耳乙巳渡清水水經注清水又南逕宛城東即此地也張繡反曹公公長子昂遇害在此水上矣曹公料無遺策乃以一婦人之故致令骨肉隕亡身幾不保慾令智昏耳中郎聞予言曰天下何事不被紅顏壞也營綜世事猶然況有志出世者乎止林水沿路枳殼編籬已有裏

中風景閭三月初一日丙午過光武故里憩于范蠡鄉即宛之三戶地是時文種爲宛令范蠡佯狂故曰范蠡吠于狗竇文種見而拜之吳楚春秋謂楚平王時文種爲宛令佯狂不治事則二人皆狂矣豈當時楚人皆狂而以不狂者爲狂乎抑見楚風不競而托逃之也夫覆楚沼吳無非楚才楚釋其才以資他國之用悲夫越絕書謂伯嚭以霸王之氣見於地戶故子胥挾弓矢以干吳王遂要大夫種入吳後又云地戶之

位非吳卽越乃入越竟致越霸卒如其言昔三
星聚虛危而管鮑投齊霸氣見地戸而范文入
越其地爲南陽同其事同矣止新野丁未渉白
河卽淯水從南陽經新野沙堰等處入漢此後
多崇崗巨巒便與中州異矣止呂堰戊申沿路
多木香花開如錦幄風色甚惡不見襄中諸山
近樊城始了了渡浮橋息於城外邸舍晚步城
西大堤遊寵山上有㩦㩦石古砌臺唐詩云騁
望臨香閣登高下砌臺卽此處也郡人多以三

月三日遊其上上有先主亭山石甚佳風大作不及遊已酉遊謝公巘巘即謝希逸遊處時希逸爲江夏王義恭太宰長史領遊擊將軍隨鎮襄陽性耽山水每政隙即出遊于此至今稱謝巘矣出城三里過大堤秀麥盈疇初日映射千山遙見樓臺隱現綠樹中甚秀媚入門爲堂三楹堂後即巘也石壁下覆有若修廊紫籐上敵清泉時注沾濡巾屨眞浩然所謂石渠流雪水也崕色冷碧有若積鐵時出冶雲幻霞上勒數

行字乃趙清老祭陣亡將士文予謂遊侶曰當

亂離之時此地爲大戰塲雖欲一刻有泉石之

樂也豈可得哉折而右上數十武得小閣閣畔

有徑路登崕上有樓可望漢水白沙晶晶晃人

目睛有洞有室有皇可枕席上俯挹素瀨下㘅

取道峴山之阿有墮淚碑遺跡碑文爲蜀人李

安所撰一名興祊爲孔明宅碣其文善及爲羊

公碑時人始服其才遊峴石寺登山穿松林中

至朝陽洞石壁披剝雲霧甚秀稍爲室廬所蔽

中有石即疊翠石又半里許至寺寺之上爲洞隆隆若夏屋旁石壁有字依稀可識爲胡旦謝泌陳堯咨竇學下闕一字胡宦此即卜居謝正守襄陳方守荊皆名士也右有石亭亭獨立搖搖欲墮即峴石石畔有石几石榻榔梅覆之晚回謝巘小酌庚戌作隆中遊過檀溪寺即玄德躍馬處寺已敝惟有二栢纓絡纍纍此地舊有鴨湖上承沔水與檀溪相通灌於習池是襄陽城西往皆浩然巨浸今爲平陸矣數里有的盧

塚古今多少人類皆夷滅無聞而的盧塚墓猶
存名同天壤不朽的盧亦何可及當天下多事
不惟勇將謀臣項背相望而追風躡電之足聯
鑣接轡以供疆場之用是時操有絕景洪有白
鵠布有赤兎飛有王追幾與八駿爭奇至孫權
合肥之戰亦借霜蹄一躍以絕危梁夫太平無
事之時不糞田則鹽車耳安所騁其奇故知世
亂而後戰將名馬顯戰將名馬顯而世道又可
知矣初玄德之投曹也曹公贈以驄馬使自至

廐選之歷名馬以百數莫可意者次至下廐有的顱馬委棄莫視瘦瘁骨立玄德撫而取之衆莫不大笑其後奔荆州聞騰躍事衆乃服則玄德固具伯樂之鑒矣馬之躍也其所以報知巳恩耶十餘里至萬山爲杜征南沉碑處與峴山紫葢山爲三峴王仲宣居此山間山枕襄水飛流注射隔岍白沙如雪綠樹封天其中有井卽王粲井也井有石欄唐初移置於襄州刺史官舍而爲文以識之故王粲石井欄記有二一于

頓撰胡證書一甄濟撰彭朝議書于頓豪雄且
通禪理而甄濟郎狂㾕不仕祿山者也夫仲宣
之在當時羇旅流落不爲劉荆州所重其登樓
作賦直若怨若訴若無以自容于天地之間者
及至異世無論片甲一毛世所共珍雖區區一
無用之井欄比之于敦彝鐘鼎相與尊而奉之
而爲文章以侈大其事則甚矣才士之貴也過
慶壽寺寺極華整走隆中郎伏龍山也万山緣
江詰曲南走至伏龍山隱隱若龜背起山口西

向如一竇其中含累袠羣峰流泉界道古木蒼籐
封天蔽日奇石巉巉巉巖洞突兀景有八所謂三
顧堂六角井古栢亭躬耕田梁甫㕓抱膝石老
龍洞小虹橋半月溪野雲庵也認所云草廬處
已爲王家幽宮矣大約因山爲牆因水爲池因
㕓爲屋因夷爲田不出戸而山中所宜有者皆
備極邃極廣極淸極腴孔明擇而居之可謂神
眼可見隱才後世以躬耕南陽一語遂疑其蹟
在南陽不知兩漢皆以南陽郡爲荊州刺史治

荊襄皆隸焉南陽其總轄郡名故耆舊傳或稱荊州諸葛孔明自稱曰南陽有以也習鑿齒去孔明不遠其寄桓祕書曰西望隆中想卧龍之吟縷縷皆襄中事明明如此何復致疑且考漢初平元年魏已得南陽遣將屯樊城以窺荊襄至十二年先主始見孔明於隆中其不應涉敵境而訪賢也亦明矣若夫般芸小說謂孔明所居乃南陽之墟耳非南陽也其說似亦無據出隆中已暮辛亥過習家池泉從後山來灌一小

池匯于門外大池其上爲鳳山前見鹿門漢水環之隆中幽邃此處爽豁皆棲隱之勝地也水經注大略言沔水承鴨湖逕峴山至習池習郁依范蠡養魚法作大陂一長六十步廣四十步中起釣臺列植松篁則當時習池之水通於漢沔洪流不直取給於泉又云作石洑逕引大池水于宅北作小池楸竹夾路蓮芰覆水是山季倫游宴處即今門外池也舊志此山名臥龍山上有望海亭又云鳳凰山泉名鳳泉訊之故老

云往時習家之水逼渠南流灌田無數自嘉靖
中南狩承天淸道者盡夷其渠泉渠委瀉於大
江殊可惜也按于美故宅亦在習池上其右爲
谷隱寺寺巳敝走麥畦中看古碑過潼口從此
至宜城數十里即古所云冠蓋里今惟禾黍時
有殘碑耳止宜城壬子道中兩山出左右掖生
動淡冶止麗陽驛癸丑山路崎嶮雨色黯黯止
石橋驛散步畦間見農夫播種者頗覺田間之
樂甲寅從石橋發絲雨若織止荆門遊惠蒙泉

泉在西門外過橋度山足有雙泉出山下匯於池泉上沸若珠太約同蘇門百泉云泉上有黃魯直所書惠泉蒙泉字近黃平倩亦書此二字過象山書院門外流水從石橋落於澗聲甚震裂雖旱潦如常至唐安寺佛頂上舊有珠光耀爍人今惟一存日已暮不及細觀乙卯雨不止晚稍霽共坐塀上望山色新月照人丙辰過虎牙關楚之喉舌也石凜凜如刀劍過卓刀泉其土黑名爲墨城壯繆曾卓刀于此故名今荆州

近玉泉亦有麥城正壯繆授命處壘麥二字訛
也止建陽驛驛宇搖搖欲墮予乃移宿逆旅丁
巳過龍陂橋此地有龍陂古天井水也以有龍
見于其中故曰龍陂昔楚文王自㮨歸徙都于
此郎今紀南城城南有赤坂岡下有瀆水名曰
子胥瀆蓋呉師入郢所開謂之西京湖其水注
于龍陂一名楊水北會三湖經清暑章華諸臺
入於沔楚都于此今尚有郢城崇阜極多所云
莊王鈞臺者猶有可識其臺樹在今三湖化爲

洪流陵谷波塵變幻自然暮止郡城次沙市登
汎凫舟逐塵軼中月餘心神匆冗百餘皆痛忽
登舟萬里捲雪寒月照水身爲之輕至三月十
五日庚申渡江見大人于息心堂止篔簹谷自
發軔至抵家凡五十餘日以途中遊山故淹借
行二孝廉爲李素心名學元弟雪里名致道袁
子曰予自去歲春仲別篔簹谷今始還已一年
餘矣天能慳予以榮不能奪予閒也谷中竹萬
竿翠色欲滴暇則登汎凫走沮漳於紫蓋青溪

之間覓一息影之地吾願畢矣夫安知慳我者之非福我也哉

硯北樓記

萬曆庚戌夏中郎請告歸楚卜居沙頭得敝樓葺之名之曰硯北予問其故中郎曰昔通人段成式云秘宴之餘常居硯北夫人生閒適之趣未有過于身在硯北時親韋編者也我昔居柳浪六年日擁百城卽夜分猶手一編神甚適貌日腴及入宦途簿書鞅掌應酬柴棘南北間關

形瘁心勞幾不能有此硯北之身今幸而歸矣中年以後血氣漸衰宜動少靜多以自節嗇山水雖適跋踄亦苦此此亦宗少文築室江陵息影臥遊時也然而寂處一室又未能即效寒灰古木之事勢不能無所寄以悅此生柳下之鍛叔夜所以寄也吾不堪勞麴蘖之逃元亮所以寄也吾無其量白鵠何嘗之調戴仲若所以寄也吾不解操若夫貯粉黛教歌舞以耗壯心而遣餘年往時猶有此習今殊厭之昔裴公美一生

醉心祖道而晚年托鉢歌妓之院自云可以說法度人白樂天亦解乘理至頭白齒豁時攜琴粉狐往牛奇章宅中鬬歌有何好而自云天上人間無如此樂雖云遊雲幻霞無所汙染然道人自有本色行徑湯能沃雪雪盛湯凝火能銷氷氷強火滅出水乖蓮花之質切泥損太阿之鋒以此爲寄是以漏脯止饑雲白已渴也吾必不爲然則吾之所寄體惟此數千卷書耳陶弘景謂人生解識不能周于天壤區區惟恣五欲

實可愧恥挂冠神武遂居積金淵之松風閣孜孜披閱此吾師也往周旋龍湖老子見其老不厭書人或規之老子曰他日青蓮池上諸大士娓娓竪義我以固陋張口雲霧此幾許苦痛事人以爲譚吾實心佩其言今而後將聚萬卷于此樓作老蠹魚遊戲題𨁝興之所到時復揮灑數語以疏瀹性靈而悅此硯北之身吾志畢矣吾計定矣此予命名意也弟其爲我記之予曰諾遂退而次其語爲記

捲雪樓記

質有而趣靈者莫如山水而常苦其不相湊得其一郎可以送目而娛老昔宗少文懷尚平之志欲結宇衡山而其後竟止江陵立宅三湖上豈非深山道遠飲食藥餌俱艱于老人不宜而三湖皓淼之波粘天蕩日亦可借其秀潤以暢性靈耶荆州百里無培塿之山而惟大江自蜀來浪噴波騰爲天下奇觀。中郎卜居沙市既治一樓曰硯北以瞰江其前尚有隙地一日梯而

自登其脊以望大笑曰吾事濟矣遂於樓之前復植兩楹承霤而出之如頭上髻始盡得江勢舉江自蜀趣吳奔騰頹疊澄鮮朗耀震蕩大地淹潤河山者悉歸几席之下凡巴西之遠峰夢南之芳草九十九洲乍隱乍現千帆競舉鷩沙坐飛棹歌漁唱接響互答霽雨旦暮煙景萬狀。於是中郎登而樂之而謂予曰宗少文棄衡山而止江陵也有以也哉時暑路方升九市如炙而登此樓則大江如積雪晃耀冷人心脾故不

待其成日夕遊焉而字之曰捲雪

金粟園記

中郎既定居沙頭約予卜築共住予曰弟意在山中中郎曰吾爲汝籌之熟矣昔戴仲若初居桐廬晚住丹徒宗少文初居衡山晚住江陵二子豈舍寂入喧頓改隱操哉人各有所宜也身非道開難嚼石子體類王微常須藥物許邁雖逝猶勤定省伯鸞雖簡尚存室家王許之契難尋惠莊之譚何託展轉思之此地爲便且吾與

汝亦漸老矣自伯修即世我兩人已不勝斷鴈之悲而今豈可又作兩處蘇家陽羨許下事可鑒也弓心善其言卜之數月不就而會大士塔下有以一圜鬻者其地稍僻而其直甚省且有花木園亭之娛遂欣然成之既成乃除瓦礫剪草萊去承霤陰翳之宇前有桂一株虬龍矯矯上干雲霄毎開香聞數里後有藕花塘可百畆水氣晶晶臨水有臺可亭中有書屋二竹栢蘺花具備而門臨長渠桃花水生如委練垂柳夾

之可以盪舟中郎過而呼予曰清波綠樹何減深山是亦不可以隱乎其中樹以木樨爲甲故名之金粟園云庚戌七夕中道自記

楮亭記

金粟園後有蓮池二十餘畝臨水有園楮樹叢生焉予欲寘一亭納凉或勸予此不材木也宜伐之而種松栢予曰松栢成陰最遲予安能待或曰種桃李予曰桃李成陰亦須四五年道人之跡如遊雲安可枳之一處予期目前可作庇

陰者耳楮雖不材不同商丘之木嗅之狂酲三日不已者蓋亦界于材與不材之閒者也以爲材則不中梁棟枅櫨之用以爲不材則皮可爲紙子可爲藥可以染繪可以頮面其用亦甚夥昔子瞻作宥老楮詩蓋亦有取于此今年夏酷暑前堂如炙至此地則水風冷冷襲人而楮葉皆如掌大其陰甚濃遮樾一臺植竹爲亭蓋以箬即曦色不至并可避雨日西驕陽隱蔽層林啼鳥沸葉中沉鬱有若深山數日以來此樹遂

知飲食衣服不可暫廢深有當于予心自念設
有他樹猶當改而植此而況已森森如是豈惟
宥之哉且將九錫之矣遂取之以名吾亭

西蓮亭記

篔簹谷中有亭曰朋石舊主人王君堯名以前
有怪石故取楮伯玉傳中朋于松石意也予得
之以亭正向西不可銷夏移之藤華林後前有
賍香一本縈蔓數畝每開可數千萬朶芬香酷
烈遂名此亭爲紫蓬萊以此花亦名紫蓬萊也

谷中亭館既多而此亭三方皆美箭逼霤而生每筍出時如盤如盂者多茁亭中至棟而止不得遂其翔翥之勢意甚惜之欲去亭以蕃竹而紫蓬萊爲竹根所穿亦槁死予既買園沙市常依中郎不數至篔簹會金粟園後蓮花盛開日慕香愈熾意欲使花氣逼於夢寐將營一室而力不支乃拆紫蓬萊亭於塘上名之曰西蓮以此花名西番蓮又名千葉蓮每一朶其瓣層疊而不結實人家多植之盆池中未有栽於池塘

蔓衍數里者幾可呼爲芙蓉湖其葢最高綠騰
一方而雨至沓沓作朱鷺聲甚可聽予方修香
光之業故以西蓮名羿志觀想亭成而中郎過
焉謂予曰此亭已大得過予笑曰非謂其有神
足耶中郎笑巳而又曰此亭酷似主人予曰何
也中郎曰主人好遊移徙不常而字號亦數數
改易惟此亭酷似之予笑曰此後方類主人何
者主人從此好靜而此亭亦永不移矣中郎搖
首曰未必予曰何必復相與大笑而置酒落之

時庚戌秋七月十五日也

從沙市至度門記

萬曆庚戌秋兄中郎方家居相約爲玉泉遊且欲結廬買田老于其間病中猶喃喃不置至九月中郎逝矣予憂傷之餘疾病大作且不堪家冗鞅掌計惟有逃之山水間可以息業養神而老父在堂又不忍遠遊其與故里相近者無如玉泉始决然定必往之計遂以杪冬從金粟園曉發過龍山郎孟嶲年落帽處荒臺野草淒凉

不勝江陵城大略在今郢城之間其西有棲霞樓近瞰江流其地與八嶺山相近故老云今八嶺山一寺中有古龍山三字乃悟龍山卽八嶺山也山雖坦迤尚具峰巒故萬年公隙頻遊顧景賞適此臺似蕭梁貴人釜鬣恐非遺趾星許爲大暉觀頗有喬松茂樹已見八嶺山蜿蜒騰躍久不見山爲之服明止合溶圓臺山彌勒閣相傳卽燦霞觀舊址唐王眞公主建其碑爲陳宗遜撰庾遠書今皆無有所云合溶卽沮漳二

水合流處也仲宣登樓作賦不在江陵襄陽正是當陽然今之當陽近沮而遠漳非舊邑址也古治蓋在沮漳交會之間水經注極明則王粲登樓正是此地安得好事者創一樓于此以破千古之疑晚渡河走當陽溪河清澈見底近縣山色葱翠飯於城外報恩寺行山中二十餘里至度門晤無迹法師地即神秀法師修靜處爲玉泉下院塔址僅存瓦礫磊砢傳燈錄載歸楚龍門其實寂于龍門葬于當陽張丞相說所撰

碑文具在可考也憶元微之宿度門詩門臨溪一帶橋映竹千重諸巘分院宇雙嶺抱垣墉諸句可想見度門之勝步大通殿遺址正面溪溪出玉泉山西至此與玉泉會上有三郎廟即關將軍平祠也迹公爲中郎故人相見不覺淚下初中郎逝之夜迹公夢中郎冠佩至山曰迹公吾從此居山中矣醒而訝之已而訃至自中郎去後予無夜不入夢十日前都無入山意偶夢中郎偕予至玉泉命予登殿拜如來次夜又夢

予不忍作夢會始定山中之志此來當遵遺命
卜築煙霞作一祠以妥其靈不止遊覽已也

珂雪齋前集卷之十三終